

Jeudi 2

18h30

Drame
1h40 – VOST

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP — *De Nader Saeivar | Avec Maryam Boubani, Nader*

Naderpour, Abbas Imani — En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Vendre. 3

20h30

Comédie dram
2h13 – VOST



VALEUR SENTIMENTALE — *De Joachim Trier | Avec Renate Reinsve, Stellan*

Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas — Agnes et Nora voient leur père débarquer après des années d'absence. Réalisateur, il propose à Nora de jouer dans son prochain film, mais elle refuse. Il propose alors le rôle à une star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux. **Grand Prix du Festival de Cannes 2025**

Mardi 7

14h

Drame, thriller
1h47

LE ROI SOLEIL — *De Vincent Maël Cardona | Avec Pio Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani*

— Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ? **Présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2025**

Mardi 7

20h30

Drame
2h04 – VOST

CHRONIQUE D'HAÏFA – HISTOIRES PALESTINIENNES — *De Scandar Copti*

/ Avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun — Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous...

Jeudi 9

 **18h30**

Drame
1h37 – VOST

CIUDAD SIN SUEÑO - *De Guillermo Galoe | Avec Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández*

Silva — Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix...

Vendre. 10

20h30

Documentaire
1h44 – 4,50€

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE — *De Thierry Frémaux | Avec Thierry Frémaux*

— Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin. **Cycle thématique « Le cinéma à l'honneur »**

Samedi 11

17h

Animation
1h43 – 4,50€

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ? - *De Robert Zemeckis | Avec Bob Hoskins,*

Luq Hamett, Charles Fleischer — Roger Rabbit est au trente-sixième dessous. Autrefois star du cinéma d'animation, le lapin blanc est préoccupé depuis qu'il soupçonne sa femme, Jessica Rabbit, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé... **Cycle thématique « Le cinéma à l'honneur »**

Samedi 11

20h30

Comédie dram
1h58 – 4,50€

CINEMA PARADISIO — *De Giuseppe Tornatore | Avec Philippe Noiret, Jacques errin, Salvatore*

Cascio — Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo... **Cycle thématique « Le cinéma à l'honneur »**

Dimanc. 12

14h

Gratuit

« LE 35 MM, SOUVENIR D'UNE ÉPOQUE » - Retrouvons-nous pour une soirée

spéciale autour du 35 mm ! Entre échange et débat, discutons ensemble autour de ce qu'était le cinéma à la période du 35 mm et du passage au numérique. Avec un focus sur le Ciné Laudon et son histoire ! **Soirée gratuite dans le cadre du Cycle thématique « Le cinéma à l'honneur »**

Dimanc. 12

17h

Comédie
1h40 – 4,50€

LA CITÉ DE LA PEUR — *De Alain Berbérian | Avec Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique*

Farrugia — Pas facile pour Odile Deray de faire parler de son film "Red is Dead" au Festival de Cannes. Pourtant un jour, la chance lui sourit : un tueur commet des meurtres exactement comme dans "Red is Dead", l'occasion est trop belle : de vrais meurtres, comme dans le film, en plein Festival... **Cycle thématique « Le cinéma à l'honneur »**

Mardi 14

20h30

Drame
1h55

CONNEMARA - *De Alex Lutz | Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin*

— Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. A la quarantaine, un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Un soir, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeysman des années lycées. Une liaison qu'Hélène n'avait pas vu venir...

Jeudi 16

18h30

Drame
1h55 – VOST



SIRĀT – De Oliver Laxe / Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy – Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites. **Prix du Jury du Festival de Cannes 2025**

Vendre. 17

20h30

Com dram 1h39

Samedi 18

20h30

Comédie 1h45

UNE PLACE POUR PIERROT - De Hélène Medigue / Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, Stéphane Cabel – Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence...

Mardi 21

14h

Com dram 1h31

Mardi 21

20h30

Documentaire
1h50 – VOST

FILS DE – De Carlos Abascal Peiró / Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard – Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste...

REGARDE – De Emmanuel Poulain-Arnaud / Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles – Chris et Antoine peinent à s'entendre depuis leur divorce. Lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans va perdre la vue, ils tentent de mettre leur rancœur de côté et s'embarquent pour des vacances inoubliables...

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK - De Sepideh Farsi, Fatma Hassona – Ce film est ma réponse en tant que cinéaste aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona qui m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait. Son assassinat le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Jeudi 23

18h30

Drame 1h48
VOST

LEFT-HANDED GIRL - De Shih-Ching Tsou / Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma – Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une cantine au cœur de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et maintenir l'unité familiale. **Prix Fondation Gan à la Diffusion (Semaine Internationale de la Critique 2025)**

Vendre. 24

20h30

Action comédie
2h42 – VF

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE - De Paul Thomas Anderson / Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn – Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant les conséquences de son passé...

Samedi 25

20h30

Comédie 1h28

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME - De Pierre Richard / Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern – Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Mardi 28

20h30

Drame
1h36

NINO - De Pauline Loquès / Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels – Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même. **Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation (Semaine Internationale de la Critique 2025)**

Mercre. 29

17h30

Animation 1h12

MARY ANNING - De Marcel Brelli – Angleterre, XIXe. Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont devoir quitter leur maison et, pire encore, la plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message...

Jeudi 30

18h30

Drame 1h47

REMBRANDT - De Pierre Schoeller / Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell – Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre va les changer à jamais.

Vendre. 31

20h30

Drame
1h42 – VOST



UN SIMPLE ACCIDENT - De Jafar Panahi / Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi – Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais ce père de famille nie avoir été son bourreau. Le doute s'installe. **Palme d'Or Festival de Cannes 2025**



Court-métrage avant le film



Films à découvrir

