

Mardi 4
14h00
Biopic
1h58

MOI QUI T'AIMAIS — *De Diane Kurys | Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti* — Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Mardi 4
20h30
Drame
1h41 — VOST

 **MOI, DANIEL BLAKE** — *De Ken Loach | Avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan* — Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale... **Palme d'Or du Festival de Cannes 2016. Echanges avec les responsables de l'association Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC) et des personnes accompagnées dans leur recherche d'emploi**

 **Jeudi 6**
18h30
Biopic
2h02 — VOST

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION — *De Andrea Segre | Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli* — Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

Vendre. 7
20h30
Comédie
1h46 — VOST

NOUVELLE VAGUE — *De Richard Linklater | Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin* — Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Samedi 8
20h30
Comédie
1h43

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN — *De Vinciane Millereau | Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne* — Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel et leurs deux enfants coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme...

 **Mardi 11**
20h30
Drame
1h48

MÉTÉORS — *De Hubert Charuel, Claude Le Pape | Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé* — Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire...

Jeudi 13
18h30
Drame
1h55

DEUX PIANOS — *De Arnaud Desplechin | Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling* — Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

 **Vendre. 14**
20h30
Policier, thriller
1h46

CHIEN 51 — *De Cédric Jimenez | Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel* — Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Mardi 18
14h
Comédie
drame musical
1h39

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES — *De Georgi M. Unkovski | Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova* — Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ? **Projeté en avant-première dans le cadre des Rencontres du film des Résistances 2025, séance soutenue par le département de Haute-Savoie**

Mardi 18
20h30
Drame
2h03 – VOST

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES — De Kei Ishikawa | Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida – Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... *D'après le roman de Kazuo Ishiguro - Lauréat du prix Nobel de littérature.*

Mercre. 19
17h30
Animation
1h17

LE SECRET DES MÉSANGES — De Antoine Lanciaux | Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances. Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir, guidée par un couple de mésanges... *Dès 6 ans. Projeté dans le cadre des Rencontres du film des Résistances 2025*

Jeudi 20
18h30
Documentaire
1h24

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES - De Michael Dweck, Gregory Kershaw | Avec Guada Gonza, Tati Gonza, Jony Avalos – Au cœur des montagnes argentines vit une petite communauté de gauchos, familles de cavaliers attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leurs sagesse, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation. *Projeté dans le cadre des Rencontres du film des Résistances 2025*

Vendre. 21
20h30
Comédie dram
1h53



CE QUI NOUS LIE — De Cédric Klapisch | Avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil – Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur et son frère. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. Au rythme des saisons, ces trois jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité... *Soirée spéciale Beaujolais nouveau : dégustation en fin de séance !*

Samedi 22
20h30
Aventure,
science fiction
1h35

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT — De Jan Kounen | Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard – Cette nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse l'aider...

Mardi 25
20h30
Drame
1h44 – VOST

ON FALLING — De Laura Carreira | Avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman – Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais. *Projeté dans le cadre des Rencontres du film des Résistances 2025*

Jeudi 27
20h30
Documentaire
Gratuit

CINÉ ARCHI — Dans le cadre du 25^{ème} anniversaire des Rencontres internationale d'Annecy du cinéma d'architecture, présentation de quatre documentaires de la programmation officielle : La nave, Omnia, Ennemi végétal, Architectures de campagne. En présence des responsables de la Maison de l'Architecture 74

Vendre. 28
20h30
Drame
1h53



LA PETITE DERNIÈRE - De Hafsia Herzi | Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed – Fatima est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ? *Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2025. Projeté dans le cadre des Rencontres du film des Résistances 2025*

Samedi 29
20h30
Comédie
dramatique
2h03

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE - De Thierry Klifa | Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte – La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



Court-métrage avant le film



Films à découvrir

