

Samedi 2 **RUE MALAGA** — *De Maryam Touzani | Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane* — Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

20h30
Comédie dramatique
1h57 — **VOST**

Mardi 5 **LE DERNIER POUR LA ROUTE** — *De Francesco Sossai | Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla* — Carlobianchi et Dorian, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

20h30
Comédie dramatique
1h40 — **VOST**

Jeudi 7 **L'ENFANT DU DÉSERT** — *De Gilles de Maistre | Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui* — Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

18h30
Aventure, famille
1h32

Mardi 12 **COCORICO 2** — *De Julien Hervé | Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud* — Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !

14h
Comédie
1h31

Mardi 12 **LA VÉNUS ÉLECTRIQUE** — *De Pierre Salvadori | Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche* — Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne enchaîne les fausses séances. Mais les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse... **Soirée spéciale Festival de Cannes, retransmission en direct de la Cérémonie d'ouverture du Festival suivi du film d'ouverture. Venez dans votre plus belle tenue !**

19h
Comédie dramatique, historique
2h02

Mercre. 13 **LES CONTES DU POMMIER** — *De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup* — Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs. **Dès 6 ans**

17h30
Animation, comédie, drame
1h10

Vendre. 15 **LA FEMME DE** — *De David Roux | Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois* — Marianne est l'épouse modèle d'un riche industriel et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'obligations sociales, familiales et conjugales, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

20h30
Drame
1h33

Samedi 16 **JUSTE UNE ILLUSION** — *De Olivier Nakache, Eric Toledano | Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin* — Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."


20h30
Comédie dramatique
1h56

Mardi 19 14h **JUSTE UNE ILLUSION** — De Olivier Nakache, Eric Toledano | Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin — Résumé au recto.

Mardi 19 20h30
Drame
2h04
MORLAIX — De Jaime Rosales | Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher — Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...

Jeudi 21 18h30
Documentaire
2h00
L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION — De François-Xavier Drouet — Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. Le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel. **Pot et échanges en fin de séance. En présence de Maurice Riguet, curé de la paroisse de Talloires, Maurice Cusin, prêtre ayant travaillé en Amérique du Sud et Sabine Rousseau, historienne et collaboratrice du metteur en scène**

Vendre. 22 20h30
Biopic, drame, musical
2h08 — VF
MICHAEL — De Antoine Fuqua | Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long — Un portrait détaillé de l'homme qui est devenu le roi de la pop. Le film retrace la vie de Michael Jackson, depuis ses débuts avec les Jackson 5 jusqu'aux débuts de sa carrière solo, en passant par les périodes marquées par les albums Off the Wall (1979), Thriller (1982) et Bad (1987). Il nous fera revivre les performances les plus emblématiques de Michael Jackson tout en donnant un aperçu de la démarche artistique et de la vie personnelle de l'artiste.

 **Mardi 26 20h30**
Comédie, romance
1h26
UNE FILLE EN OR — De Jean-Luc Gaget | Avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Emilie Caen — Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »

 **Jeudi 28 18h30**
Drame
1h39 — VOST
LES FLEURS DU MANGUIER — De Akio Fujimoto | Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin — Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. **Prix spécial du jury Orizzonti, à la Mostra de Venise 2025. Projeté dans le cadre du Mois du film européen**

Vendre. 29 20h30
Biopic, historique, musical
1h51 — VOST
VIVALDI ET MOI — De Damiano Michieletto | Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi — Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale. **Introduction à l'œuvre en début de séance**

Samedi 30 20h30
Comédie, drame
1h53 — VF
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 — De David Frankel | Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt — Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



Court-métrage avant le film



Films à découvrir

