

Mardi 3
14h

Historique,
thriller
2h40

LA BATAILLE DE GAULLE – L'ÂGE DE FER – *De Antonin Baudry | Avec Simon*

Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur – Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une conviction : la France n'a pas déposé les armes. Il tente de convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Partie I.

Mardi 3
20h30

 Comédie
dramatique
1h47 – VOST

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME – *De Abinash Bikram Shah | Avec Pushpa Thing*

Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma – Dans un village népalais, au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages, vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté. **Prix du jury Un certain regard – Festival de Cannes 2026**

Jeudi 5
18h30

Drame,
historique
2h39

NOTRE SALUT – *De Emmanuel Marre | Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit*

– Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle... **Prix du scénario au Festival de Cannes 2026. Introduction au film en début de séance**

Vendredi 6
20h30

Comédie
1h55

NI VUE NI CONNUE – *De Marc Fitoussi | Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne*

Marivin – Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Samedi 7
20h30

 Comédie
1h30

LA MAISON DE NOS RÊVES – *De Claude Zidi Jr. | Avec Kev Adams, Chantal Ladesou,*

Camille Aguilar – Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.

Mardi 10
14h
2h40

LA BATAILLE DE GAULLE – J'ÉCRIS TON NOM – *De Antonin Baudry | Avec*

Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei – Synopsis ci-dessus. Partie II.

Mardi 10
20h30

Guerre,
historique
1h50

JUSTIN LE JUSTE – *De Eric Barbier | Avec Alban Ivanov, Birane Ba, Alexandra Lamy* – 1915. La

guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.

Jeudi 12
18h30

Drame
1h52 – VOST

THE SOCIAL RECKONING – *De Aaron Sorkin | Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White,*

Jeremy Strong – Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

Vendre. 13

20h30

Comédie,
policier
1h35

L'ESPÈCE EXPLOSIVE — De Sarah Arnold | Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

— Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région, mène l'enquête. Ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la psy de la gendarmerie qui met un peu d'ordre dans son chaos — ou l'inverse ?

Mardi 17

20h30

Documentaire
1h38

HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY PRISONNIER POLITIQUE — De Laurent Véray

— Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace-temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même. **Dans le cadre des Rencontres du film des Résistances 2026**

Jeudi 19

18h30

Drame,
historique
2h56

LES MISÉRABLES — De Fred Cavayé | Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

— Libéré après 19 ans de bagnage pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagnage. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

Vendre. 20

20h30

Comédie,
romance
1h22

LA DÉGUSTATION — De Ivan Calbérac | Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra

— Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Ivan Calbérac créée au Théâtre de la Renaissance en 2019. Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation... **Soirée Beaujolais nouveau**

Mardi 24

20h30

Drame
2h20 – VOST

MINOTAURE — De Andreï Zviagintsev | Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

— Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. **Grand Prix du Festival de Cannes 2026**

Jeudi 26

18h30

Courts métrages
Gratuit
1h36

CINÉ ARCHI 2026 — Cinq court-métrages projetés dans le cadre des 27^{ème} rencontres Ciné Archi

2026 : *P'tite folie du bord de la mer* (Sylvaine Jenny, Sam Harfouche), *Y vivre et se laisser porter les balcons* (Brigitte Klein), *Les Saules en lumière* (Florent Labre), *L'acte d'habiter* (Alexandre Humbert) et *La Cathédrale* (Raphaëlla Dhayaa et Jean-Marie Montangerand). **Séance gratuite ! En présence des représentants de Ciné Archi. Introduction par Philippe Burguet, Président du Festival des Cabanes**

Vendre. 27

20h30

Drame
1h30

FAUSSE NOTE — De Alexandre Arcady | Avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde, Caterina Murino

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante.

Samedi 28

20h30

Animation
1h30

LE CORSET — De Louis Clichy | Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

— Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. **Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026**



Court-métrage avant le film



Films à découvrir

